**【“我与高考改革同行”征文河北005号】**

**备战高考，“探究”理念伴我行**

 张敏芝 杨景平

高中教师，注定一直在备战高考的路上前行，更何况是常年奋战在高三的教师。面对每年的高考改革，高三的老师更需要具备敏锐的洞察力和灵活有效的应变能力，高三的课堂也更应该让学生感到既充实又快乐；高三的训练也更应该及时有效。

教在高三，无论是身经百战温文尔雅的资深教师，还是虎虎生威热血满腔的年轻教师，要想在通往高考的路上走得精彩，就要对考纲、学案、课堂、训练进行耐心细致的研究，做一个勤勉踏实、严谨规范、善于研究考题的有心人。

首先，作为语文教师，必须对高考语文改革格外关注，要积极“探究考纲”。

高考考试大纲的调整牵一发而动全身，直接影响到数万考生的切身发展。考试大纲是高考考试命题和高校人才选拔的规范性文件和标准，涉及考核目标、知识范围和考试形式等内容，是复习备考和试题评价的依据，其重要性不言而喻。而2017年高考语文改革变化巨大，其具体表现为：

　　（1）修订后的考试大纲取消选考模式，**将“文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”均作为必考内容。**

　　（2）在“古诗文阅读”部分**增加“了解并掌握常见的古代文化常识”**的考查内容。

　　（3）能力目标设计学科化，注重考查更高层级的**思维能力**，如鉴赏评价能力。

　　(4)**适度增加阅读量**，考查信息时代和高校人才选拔要求的**快速阅读能力和信息筛选处理能力**。

对此，我们对考纲进行解读并制定相应的应考策略：

**古诗文命题具有“注重文化积累，突出生活关联，融汇历史知识，解清思想脉络”的特点；大阅读命题具有“阅读要质要量，阅读题量加大，篇目一定增加，题型更加多样”的特点；作文命题具有“把握时代方位，强调回归理性，注重思辨能力，舍弃文艺宿构”的特点。**

**（1）针对诗的鉴赏，我们要注意**分析所咏之物的外在特征、环境特点、内在神韵与品格；联系作者自身的经历和所处的社会环境，体会作者所托之情，所咏之志；分析咏物诗词的写作技巧。

　　**（2）针对阅读量的增加，考查快速阅读能力和信息筛选处理能力的高考试题要求，我们的备考策略是在今后的高考语文试题，关注新闻、科普文、学术论文、文学作品等材料中那些生动鲜活的事例，引导学生将自身的发展与国家和民族的前途命运紧紧联系起来，**增强“时事语文”意识，及时阅读新闻报刊，保持对社会现实的敏感度。

　　**（3）至于 “文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”均已成为必考内容。我们的备考策略是：针对“实用类文本阅读·人物”，掌握分析人物形象的方法；如针对“论述类文本阅读·访谈”，掌握归纳概括内容要点的方法，即**要遵循“题从文中出，答案文中来”的要求，尽量用原文中的关键词句概括答案要点。

　　**（4）在“古诗文阅读”部分增加“了解并掌握常见的古代文化常识”的考查内容。**我们的**备考策略是备考2017年高考语文，加强学生对古代文化基础知识尤其是古诗文的积累，融汇历史知识，对中国传统思想的发展脉络有基本的了解。**

备战2017年语文高考，提高阅读做题速度是一方面，另一方面我们还要修改备考计划。我们以前是从实用类和文学类两种阅读题型里面选择一种来专攻。现在得两种类型都要掌握！

其次，我们要“探究学案”。

历年的高考语文试题均是在传承中变化着，考纲涉及到的考试基本模块总体上还是比较稳定的。我们的复习策略通常是采用“各个击破法”，即对不同的高考必考知识板块逐一梳理，总结方法，训练巩固。在具体的实施过程中就需要我们“跳”进高考试题的题海，从中筛选、整合、概括，最终形成相关知识板块的自助餐、学案和相应的配套练习试题。而这个过程，是需要整个高三语文教师团队群策群力、共同完成的。可以说，整个高三年级的语文成绩的提高离不开每一名高三语文老师的付出。

再次，我们需要“探究课堂”。

我们的课堂只有四十分钟，如何有效利用课堂是课堂效率最大化是我们一直以来探究和实践的方向。我们知道，“最有效的课堂不是一个人的独奏，而是学生们的合鸣”，评价高效课堂的标准不应只是“老师如何渊博”，而是“学生的课堂”。我们在教学中达到创新，引入“合作教学”模式，放开手脚，引导组织学生来实施课堂教学活动，通过“合作思考”“探究板演”“即时辩论或写作”等学生活动巧妙地变“老师的精彩”为“学生的精彩”，使学生真正成为“试题的研究者”、“课堂的实施者”、“课后的思索者”。

最后，我们需要“探究训练方法”。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：①大量讲述；②大量训练；③对学生大量的不断地否定。这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：①“投入”多，“产出”少，得不偿失；②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消。要知道，讲述和训练是两柄“双刃剑”，③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。我以为，在学生训练环节，我们这些语文教师要学会忍痛割爱，精心设计有梯度的反馈练习，保证通过训练让学生真正动起来，突出学生学习的主体地位。在做题的过程中，尽量保证让学生认真理解和感悟，老师不要过多地去引导学生靠近答案，学生的思考过程比答案更重要。讲习题时少讲精讲，突出重点，突破难点；训练练习题时随堂练要点，反复练难点。而学生的训练思维这是在这“精练”的不断提升的。

高考制度恢复已近40年，高考影响着我们每个人的生活。高考是一次检阅，高考是一位老师。它检阅着我们老师教学的思路和教学的成果，它引导着我们走向更正确的教学之路。备战高考并非一日之功，我们一定会沉心静气、认真面对，秉承“继承与创新”的理念，辅以“探究”之法，为我们的学生保驾护航，为高考改革的顺利进行贡献微薄之力。

 （作者单位 河北定州中学）